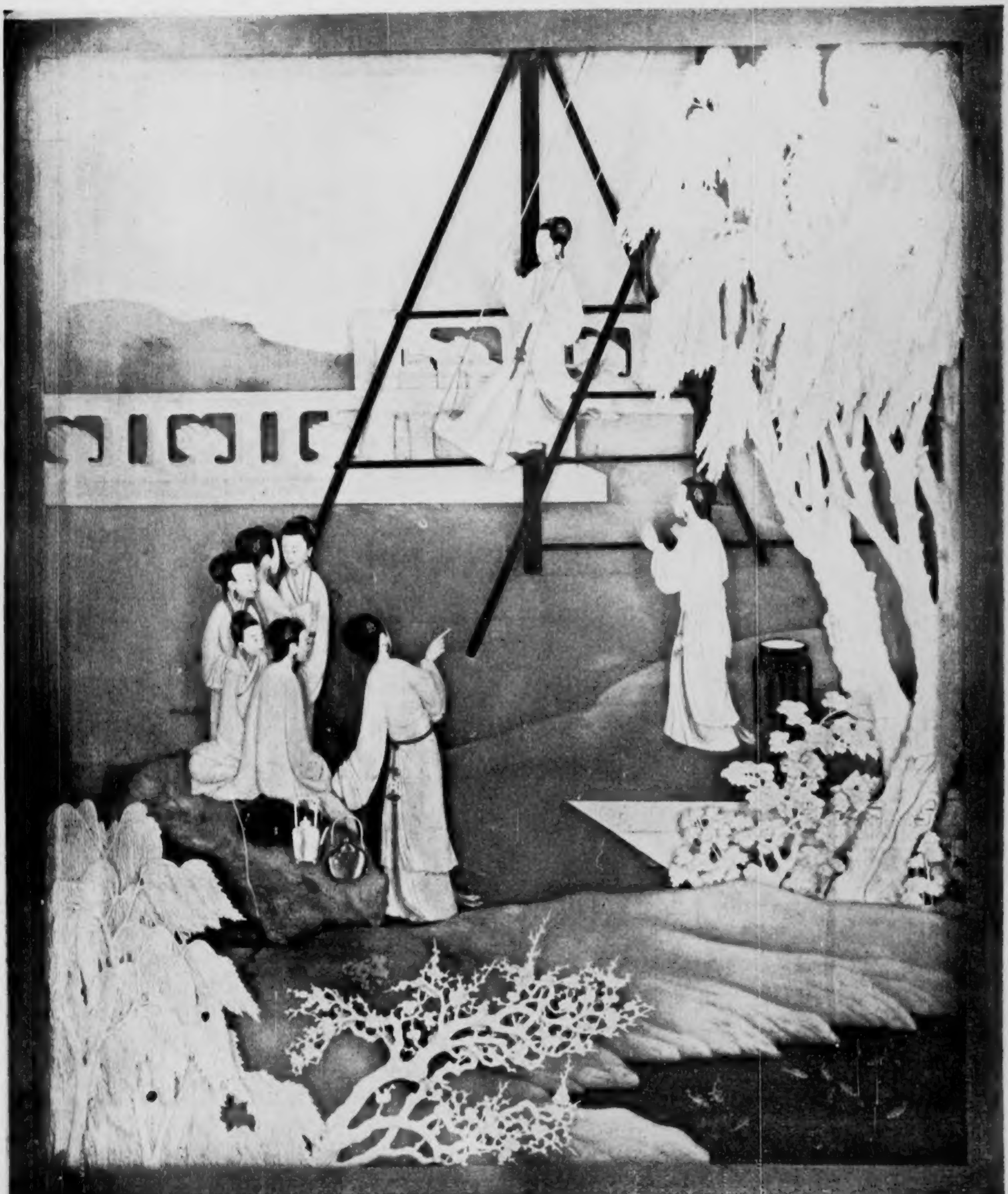
故宮周刊

集史晨碑

清乾隆雕牙月曼清遊之三（三月景）



說明見本刊第四一六期、

三月題詞曰、清明時節杏花天、岸柳輕垂漠漠烟、最是春閨饒風景、琴鬟紅袖戲秋千、曲池風靜鏡澄波、絲柳青輸兩鬢螺、未許人間輕比似、壺中爭識半仙娥、御題、鈐印二、標箋不可釋、

茲特按圖摘由編目陸續印行現第一冊（英國）已出版定價五角

厚冊陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲爲紀念起見定價從廉每冊大洋二元五角購請從速

能若是精審也欲知清代內府藏書者手此一編足資參考而研究板本者亦當以先覩爲快

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

清蔣廷錫畫花卉冊之一（碧桃竹枝）

漢譯滿洲老檔拾零（續）

敵兵征明（續）　崇德元年七月

塔布嚢桑稜、獲俘四、馬三、騾四、牛二十四、驢五十、共八十五、侍衛諸顏、獲俘五十三、馬一、騾一、驢二、共五十七、士默特部台吉古穆、獲俘四十、牛七、驢十二、共五十九、王喇嘛獲俘十三、牛一、驢一、共十五、正黃旗察哈爾新降之人、獲俘三十、馬五、騾十、牛一百十七、驢一百十一、羊三十、共三百零三、鑲黃旗察哈爾新降之人、獲俘十二，牛四十一、驢三十三、羊五十、共一百三十六、正紅旗察哈爾新降之人、獲俘十六、馬二、騾十一、牛二十九、驢五十、共一百零八、鑲紅旗察哈爾新降之人、獲俘十一、馬四、騾四、牛九、驢二十二、共五十、正白旗察哈爾新降之人、獲俘九、驢十、共十九、鑲白旗察哈爾新降之人、獲俘四、牛七、驢四、共十五、正藍旗察哈爾新降之人、獲俘馬二、牛四、驢八、共十四、鑲藍旗察哈爾新降之人、獲俘十、驢十一、牛二、共二十三、察哈爾、喀喇沁、土默特諸部、獲俘三百四十五、馬騾七十一、牛三百十一、驢三百九十七、羊一百一十、共一千二百三十四、　（未完）

石渠寶笈續編著錄云、繪事雜帙十八冊、第十二、東洋牋本、十二對幅、每幅縱一尺、橫八寸一分、蔣廷錫設色畫花卉、一碧桃竹枝、二鬱李草蘭花、三貼梗海棠、四蘭花、五垂絲海棠、六萱花石竹、七木香、八秋海棠、九藍菊、十秋葵老少年、十一牽牛、十二萬壽菊、款臣蔣廷錫恭畫、每幅鈐印二、「臣廷錫」、「朝朝染翰」、對幅顧成天題、（製板從略、錄文於後、）行楷書、每幅署款曰、臣顧成天敬題、鈐印二、「夙夜惟寅」、「臣顧成天」、鑒藏寶璽、七璽全、是幅題詩曰、吹來明媚有東風、露井年芳見化工、笑倚晴簾流翽漫、一枝高出軟塵紅、猗猗叢竹間芊蔥、頓覺車車浥露時、小鳥自來蝶自舞、春光濃淡總隨宜、

蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、

顧成天、字良說、號小巖、上海人、康熙舉人、雍正間[illegible]、得成天詩稿、中有詠梟城草詩、疑其語涉譏諷、索全集以進、有輓聖祖詩六章、世宗覽之墮淚、賜進士、授編修、官至少詹事、有離騷解、金管集、東浦草堂文集

本院新出版物廣告
名周刊第十八合訂本一冊每冊三元　名畫琳瑯

本院新出版大幅書畫單頁廣告
本院特選書畫精品用雙樣宣紙珂羅版印加大

清內閣庫貯舊檔輯刊
此刊係以內閣大庫舊存紅本圖籍實錄記注史書及雜

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

蹈素帖再版一冊每冊三元　故宮書畫集第三十四
瀞一冊第三十五期一冊每冊二元五角　故宮第三
十四期一冊第三十五期一冊每冊二元五角

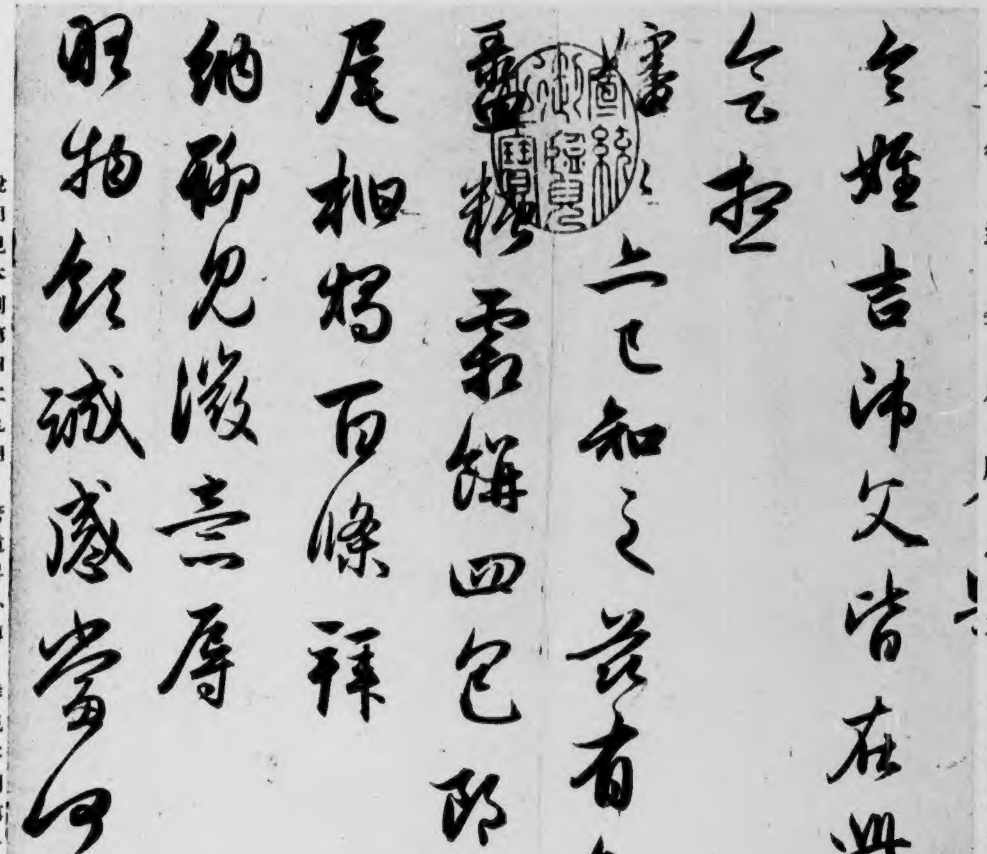
價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
框每張加價一元五角購者從速

內閣之歷史及秘藏可以書曉誠研究檔案學者不可不
閱之書也連史紙精印分裝六冊定價五元

上海發售處
上海泗涇路
棋盤街
利利文藝公司

元管道昇尺牘之二

(元名家尺牘之第二幅)



說明見本刊第四二九期、管道昇小傳、詳見本刊第一五六期、

繪事雜錄(續)

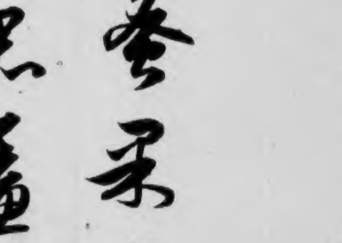
格古要論(續)

宋米南宮云、范寬師荆浩、王詵嘗以二畫見送、題勾龍爽、因重裱入水、於石上見洪谷子荆浩筆、自然全不似寬、後於丹徒僧房、見有一軸山水、與浩一同、於瀑泉邊、題華原范寬、乃是少年所作、信荆浩弟子也、以一畫易之、收以示鑒者、以此論之、畫雖題名也、宋徽宗所藏御府書畫、俱是御書標題、後用宣和年號、玉瓢御寶、記之於中、多有臨摹者、未可盡以爲真、收者宜子細辨之、

古人題畫、書於引首、宋徽廟御書題跋亦然、故宣和間褙書畫、用黃絹引首也、近世多書于畫首、趙松雪云、畫至元朝、遭一刼也、(未完)

御雪豹(續)

第三齣　備書(續)



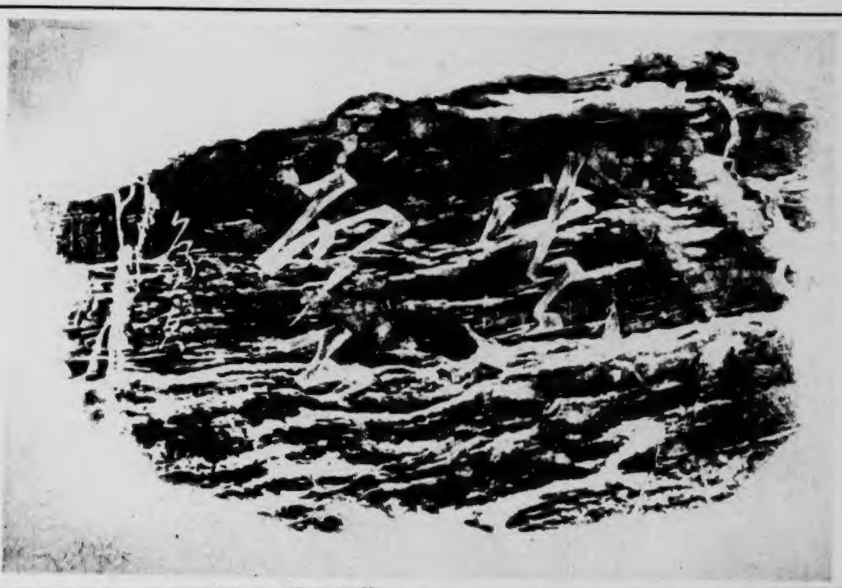
清張鵬翀畫山水冊之十二

(三學士)壯志青年鋒力勇、乘時磨琢加功、原期折桂書香美、正是衣錦箕裘續後宗、(生白)學本全無、那有此望、(末白)老漢有個主意在此、我隣舍有個先生開館、小孫也在那裏讀書、我如今帶令郎同去、送到館中、途路遙遠、夜間不必回家、就在我家、現成茶飯、限五日回家一次、探望父母、紙筆束脩之費、俱在老漢身上、你道如何、(生)多蒙厚德、何以克當、(末)何出此言、(唱)這是雙璧藍田生玉種、待頭角變化乘龍、(生小旦唱)(未完)

說明見本刊第三八九期、張鵬翀小傳、詳見本刊第六期、

清季各國照會目錄第一冊出版廣告
故宮周刊十三至…特刊出版廣告
故宮善本書目　排印本　每部一冊　定價一元
本刊每期一大張定價

造雲石之一



原置擷辰殿後惠風亭之西北隅、高一尺九寸、左端高七寸四分、寬二尺一寸一分、側面高一尺六寸五分、上寬一尺七寸、中寬一尺五寸四分、下寬一尺二寸八分、石質係靈璧、色深褐、間以黃黛石紋、叩之、其聲清越若銅、爲元代顧瑛玉山草堂舊藏、題刻至夥、鈔錄如下、

造雲二字、在石之顛間、款署廉夫、爲元楊維楨筆、

玉山草堂清玩篆文六字、排列側面上部、鄭元祐記事、位於玉山草堂清玩六字之次、文曰、庚寅秋七月、玉山主人置酒芝雲堂、展玩此石、靈石錯出、中列一卷、如天風遊雲、抱崖綺布之勢、適楊廉夫弄笛其傍、余偶以佩牙擊賞、聲聲清越、渾然中律、時涼颸遊颯、自林樹間來、相顧樂甚、廉夫遂題造雲二字於石之顛端、並取鄭善長造雲壁立句也、仲瑛欲移近几席、復自著銘、坐客若袁子英、李延璧、方外友張伯雨、琦元璞、皆有句、遂昌鄭元祐記其事、

元顧瑛銘文在記事左端、大篆八字、文曰、一峯獨秀、八音克諧、款瑛銘、鈐印二、曰「阿」「瑛」、

顧瑛、一名阿瑛、又名德輝、字仲瑛、晚署金粟道人、崑山人、曾舉茂才、辟會稽教諭、不就、張士誠入吳、遂遁跡嘉興之合溪、稅別業居之、與天下勝流相倡和、卜築玉山草堂、著有玉山璞稿、芝雲堂集諸書、

楊維楨小傳、詳見本刊第一百十期、

鄭元祐、字明德、遂昌人、兒時、乳媪提携、右臂脫肘、左手寫楷書、規矩備至、世稱一絕、又自名尚左生、至正十七年、授平江路教授、陞江浙儒學提舉、

咸豐重寶之十七

面咸豐重寶四漢字、背寶源二滿文、當十二漢字、樣錢、較本刊第四三二期所載咸豐重寶之十六一品略小、